



La Mythologie de Natale Conti éditée par Jean Baudoin Livre I (1627)

sous la direction de Céline Bohnert et Rachel Darmon

Héritages Critiques

Volume 11

Somme mythographique exceptionnelle par son ampleur et sa postérité, la *Mythologie* de Natale Conti constitue une référence incontournable pour les lettrés, les penseurs, les pédagogues et les artistes européens des XVI^e et XVII^e siècles. On s'y reporte pour attester l'existence d'une version méconnue d'un mythe ou citer un fragment de texte antique, pour représenter une divinité avec des attributs rarement vus ou pour découvrir des interprétations aptes à stimuler la réflexion. Aujourd'hui comme autrefois, qui veut comprendre une expression peu usitée ou un aspect surprenant dans le traitement d'un sujet mythologique y trouve le plus souvent l'explication qu'il cherche. Le premier de ses dix livres, édité ici, introduit cette riche matière. Il définit l'utilité des fables et leur différence avec l'apologue, analyse leur lien avec le divin et décrit les rites et les sacrifices des anciens peuples. Magasin, manuel, anthologie poétique et haut lieu de savoir, la *Mythologie* connut de continues métamorphoses dues à son auteur, à ses éditeurs, correcteurs, commentateurs, traducteurs et illustrateurs. La présente édition s'attache à rendre compte de ces transformations, tout en éclairant leur contexte et leurs significations. Elle donne pour cela le dernier état français du texte, paru en 1627 à l'initiative de Jean Baudoin. Traducteur, commentateur et éditeur, Jean Baudoin, qui fut l'un des premiers membres de l'Académie française, sut, selon ses propres termes, embellir l'ouvrage et lui donner sa forme achevée. Il participa ainsi au rayonnement remarquable de cette œuvre essentielle à la culture européenne de la première modernité.

Contextes
par Rachel DARMON

Texte
La *Mythologie* de Natale Conti éditée par Jean Baudoin, Livre I (1627)
établi et annoté par C. BOHNERT et R. DARMON, avec V. GYSEMBERGH

Postface
par Céline BOHNERT

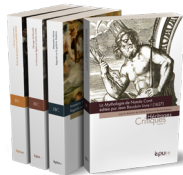
Études critiques
VICTOR GYSEMBERGH (CNRS, Centre Léon Robin), La réputation sulfureuse de Natale Conti, helléniste faussaire
Rachel DARMON, Du legs gréco-latin à la fable française : l'acclimatation vernaculaire de Conti par Montlyard et Baudoin
Agnès GUIDERDONI (Université catholique de Louvain), Les illustrations de la *Mythologie* de Natale Conti dans l'édition de 1627 : bricolage et montage d'images pour une mythologie en transition
Takeshi MATSUMURA (Université de Tokyo), Remarques lexicographiques sur la *Mythologie* de Jean de Montlyard et de Jean Baudoin

Annexes
Glossaire (T. MATSUMURA) ; Coquilles et *errata* (C. BOHNERT, avec T. MATSUMURA) ; Liste des éditions séparées des chapitres sur la fable (C. BOHNERT) ; Correspondances iconographiques (A. GUIDERDONI) ; Index (C. BOHNERT)

Bibliographie sélective
par C. BOHNERT et R. DARMON, avec Y. PEYRÉ

Céline Bohnert est maître de conférences en littérature du XVII^e siècle à l'université de Reims Champagne-Ardenne et membre de l'IUF. Ses travaux portent sur la réception de la mythologie antique aux XVI^e et XVII^e siècles, dans ses aspects littéraires, artistiques (notamment à l'opéra) et intellectuels, ainsi que sur l'œuvre de Jean de La Fontaine. Elle dirige actuellement l'édition numérique des *Mythologiae libri decem* de Natale Conti sur la plate-forme EMAN (ITEM, ENS-CNRS).

Rachel Darmon est maître de conférences en littérature française du XVI^e siècle à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et codirectrice du pôle de l'IRCL « Transferts et traductions dans l'Europe des XVI^e-XVIII^e siècles » (CNRS, UMR 5186). Depuis sa thèse de doctorat (2012), elle a publié de nombreux articles sur la mythographie et ses enjeux dans l'Europe de la Renaissance. Elle dirige actuellement une édition collective à paraître du *Magasin des dieux* de Pictorius.



Commandez le titre en ligne sur www.lcdpu.fr ou chez votre libraire (diffusion aux libraires : FMSH Diffusion)

340 pages - 25 € TTC - septembre 2020
ISSN 2257-4719 - ISBN : 978-2-37496-101-9

Éditions et presses universitaires de Reims
www.univ-reims.fr/epure